

ESTADO DO MARANHÃO
INSTITUTO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E
TECNOLOGIA DO MARANHÃO 1ª FEIRA CULTURAL E ÉTNICO-RACIAL
MARANHENSE - FECULEMA

O INSTITUTO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO MARANHÃO – IEMA, autarquia vinculada à SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO (SEDUC) no uso de suas atribuições legais e através do incentivo promovido pelo Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico – CNPq, com recursos do Ministério da Ciência, Tecnologia e Inovação – MCTI, torna público o resultado da seleção dos projetos na categoria virtual 1ª Feira Cultural e Étnico-Racial Maranhense – FECULEMA.

MODALIDADE VIRTUAL	
EIXO TEMÁTICO PATRIMÔNIO MATERIAL/IMATERIAL E TERRITÓRIO	
NOME DO PROFESSOR	TÍTULO DO PROJETO
ANNA KELLY DINIZ PIRES	PROJETO RAÍZES: PROMOVENDO UMA EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA NO AMBIENTE ESCOLAR A PARTIR DO RESGATE DE MEMÓRIAS, TRAJETÓRIAS E VOZES SILENCIADAS EM SÃO VICENTE FÉRRER/MA
CLAUDIO SILVA RIBEIRO	A PRESENÇA DA HISTÓRIA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA EM SANTA HELENA
DELZY SILVA	MINI-DOC DO LILI: EXPERIMENTAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO SABER CAXIENSE ATRAVÉS DO AUDIOVISUAL
EDVALDO DE SOUZA SANTOS	ISTO É AFRO
FRANCISCO DAS CHAGAS RODRIGUES NETO	O PROCESSO DE RESISTÊNCIA À MARGINALIZAÇÃO DAS RELIGIÕES AFRICANAS E A SUA INFLUÊNCIA SOBRE AS VARIAÇÕES LINGUÍSTICAS DO PORTUGUÊS BRASILEIRO
GENIVAL SILVA ARAUJO	RESGATANDO MEMÓRIAS PARA A VALORIZAÇÃO
GISELE FRAZÃO LIMA NUNES	A PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO AFRO-MARANHENSE NA EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA
LUCAS TAVARES LEME	RESGATE HISTÓRICO-ARTÍSTICO-CULTURAL DO BUMBA-MEU-BOI DE PALMAS
LUIS CLAUDIO SANTANA PEREIRA	CONSTRUINDO IDENTIDADE: EDUCAÇÃO PATRIMONIAL NO IEMA-BARJONAS LOBÃO
NATALIA DOS SANTOS BARBOSA	TAMBOR DE CRIOLA: RITMO DE RESISTÊNCIA E DA LUTA ANTIRRACISTA
VICTOR HUGO RAPOSO FERREIRA	O IMAGINÁRIO DA ILHA ENCANTADA: ANÁLISE DOS ENREDOS DE ESCOLAS DE SAMBA DO RIO DE JANEIRO SOBRE SÃO LUÍS

MODALIDADE VIRTUAL	
EIXO TEMÁTICO DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL E MEIO AMBIENTE	
NOME DO PROFESSOR	TÍTULO DO PROJETO
DARLEILA DAMASCENO COSTA DA SILVA	APROVEITAMENTO DE ÁGUA PROVENIENTE DOS APARELHOS DE AR CONDICIONADO NO IEMA PLENO DE ZÉ DOCA
ELISON SILVA DE MACEDO	INTERSECCIONALIDADE E DESVALORIZAÇÃO DAS AVES CAIPIRAS DE COMUNIDADE TRADICIONAIS
JULLIELY MELO MOURÃO LEITÃO	PRÁTICAS SUSTENTÁVEIS NA PRODUÇÃO DE AROMATIZANTES E DESINFETANTES A PARTIR DE PLANTAS MEDICINAIS: UMA EXPERIÊNCIA PRÁTICA NO IEMA PLENO DE CODÓ.
KARLA CRISTINA SOUSA E SILVA	ANÁLISE DO PROCESSO DE REGULAMENTAÇÃO E A PROTEÇÃO DA ATIVIDADE EXTRATIVISTA DAS QUEBRADEIRAS DE COCO NA PROXIMIDADE DA ZONA URBANA DE BACABAL.
MARIA FRANCISCA DE OLIVEIRA LOPES	A IMPORTÂNCIA DA PRÁTICA EXPERIMENTAL: FÁBRICA NA ESCOLA IP CODÓ
MILENA DOS SANTOS	PURIFICAÇÃO DE ÁGUA PARA USO NO SISTEMA DE HIDROPONIA NO IEMA IP PORTO FRANCO.
NATALIA DOS SANTOS BARBOSA	COMBATENDO O RACISMO NA ESCOLA: UM WEBSITE DE DENÚNCIA E CONSCIENTIZAÇÃO
RENATA SOUSA COSTA	PRESERVAÇÃO DE SABERES TRADICIONAIS E SUSTENTABILIDADE NAS COMUNIDADES TRADICIONAIS
RICARDO DELFINO GUIMARÃES	A RECICLAGEM COMO VETOR DE TRANSFORMAÇÃO SOCIOECONÔMICO
THAYLLINE MENDES MARQUES	GUARDIANS DA TERRA: SABEDORIA ANCESTRAL E PROTEÇÃO AMBIENTAL

MODALIDADE VIRTUAL	
EIXO TEMÁTICO EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA, EQUIDADE DE GÊNERO E DIREITOS HUMANOS	
NOME DO PROFESSOR	TÍTULO DO PROJETO
ANA CRISTINA ESTRELA SOUSA	OS POVOS INDÍGENAS EM DEBATE NA ESCOLA.
ELIZABETH BORGES LEITE	CONSTRINDO PONTES: EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA, EQUIDADE DE GÊNERO E DIREITOS HUMANOS NA ESCOLA.
FRANCYHÉLIA BENEDITA MENDES SOUSA	A IMPORTÂNCIA DA EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA PARA A CONSTRUÇÃO DE UMA IDENTIDADE RACIAL NO IEMA PLENO VIANA.
GISELE FRAZÃO LIMA NUNES	A CONSCIENTIZAÇÃO E VALORIZAÇÃO DA MULHER NEGRA NA PRODUÇÃO CIENTÍFICA E LITERÁRIA: O CLUBE MENTES IMAGINÁRIAS COMO ESPAÇO DE VOZ E PROTAGONISMO
IGOR DE ARAÚJO PINHEIRO	A RELEVÂNCIA DO ENSINO DE GEOGRAFIA NA EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA
INALDO RODRIGUES BATA	MÊS DOS POVOS INDÍGENAS; A NECESSIDADE DE CONHECER PARA DESCOLONIZAR.

JOSÉ MICHEL DIAS DA SILVA	O ENFRENTAMENTO À INTOLERÂNCIA RELIGIOSA NO IEMA PLENO DE CAXIAS
LIA DE SOUSA PEREIRA	TRADIÇÃO E ÓDIO NA NARRATIVA: AMANHÃ É TARDE DE MAIS DE CHIMAMANDA
NATALIA DOS SANTOS BARBOSA	ECOANDO VOZES SILENCIADAS: HISTÓRIAS DE MULHERES NEGRAS E INDÍGENAS DE VIANA-MA PARA A CONQUISTA DA EQUIDADE DE GÊNERO E RAÇA
OMILDO GUERREIRO DE LIMA JUNIOR	A VOZ DO SILÊNCIO

MODALIDADE VIRTUAL	
EIXO TEMÁTICO ARTE, CULTURA LOCAL E CIDADE	
NOME DO PROFESSOR	TÍTULO DO PROJETO
GISELE FRAZÃO LIMA NUNES	ANCESTRALIDADE NA ESCOLA: UMA JORNADA VISUAL PELA CULTURA AFRO E INDÍGENA
LARISSA SOUSA PEREIRA BEZERRA	FOTO AFETO DA BELEZA NEGRA NA CIDADE
UBIRATAN NORBERTO DE SA	A SITUAÇÃO SOCIOECONÔMICA E O EMPODERAMENTO DAS QUEBRADEIRAS DE COCO EM CODÓ-MA: DESAFIOS E PERSPECTIVAS.
VICTOR HUGO RAPOSO FERREIRA	O ESTIGMA DA CÓPIA MALFEITA DO CARNAVAL CARIOCA E O TRABALHO DOS CARNAVALESCOS DE SÃO LUÍS DO MARANHÃO
INALDO RODRIGUES BATA	ARTE E GRAFFITI: REPRESENTATIVIDADES CULTURAIS

MODALIDADE VIRTUAL	
EIXO TEMÁTICO CONTEXTOS ÉTNICO-RACIAIS, DE GÊNERO E INDÍGENA NAS CIÊNCIAS	
NOME DO PROFESSOR	TÍTULO DO PROJETO
SAMARA LIMA DA CRUZ JANCE	A IMPORTÂNCIA DAS LIDERANÇAS INDÍGENAS NO FORTALECIMENTO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL E POLÍTICA INTRA E EXTRA COMUNITÁRIA NO MUNICÍPIO DE AMARANTE DO MARANHÃO
ELIZAMA RAMOS COSTA	TECENDO SABERES: UMA ABORDAGEM INTERDISCIPLINAR SOBRE CONHECIMENTOS TRADICIONAIS INDÍGENAS DE PLANTAS DO CERRADO MARANHENSE.
CIRILA REGINA FERREIRA SERRA	VOZES DA TERRA: A CONTRIBUIÇÃO DAS MULHERES INDÍGENAS CIENTISTAS NO BRASIL
LUCIANA CASTRO	PRESERVAÇÃO CULTURAL E AMBIENTAL EM TERRITÓRIOS INDÍGENAS.
JEFFERSON MACIEL LIRA	VOZES INDÍGENAS NA ERA DIGITAL: A REPRESENTAÇÃO NAS REDES SOCIAIS ANALISADO PELO CONECTA IEMA

São Luís - MA, 30 de setembro de 2024.

CRICIELLE AGUIAR Assinado de forma digital

MUNIZ:05251856318

por CRICIELLE AGUIAR
MUNIZ:05251856318

CRICIELLE AGUIAR MUNIZ

Diretora-Geral do Instituto Estadual de Educação,
Ciência e Tecnologia do Maranhão - IEMA